

# Первокурсник - 2021!

**Дорогие первокурсники!**

Пресс-центр студенческой газеты МГКИИК "Pizzicato" от всей души поздравляет вас с присвоением гордого имени «СТУДЕНТ» и с вступлением в наше студенческое братство!

*Пусть Вас не пугают экзамены, конкурсы, разные сложности...  
Вы молодые! Сегодня — у вас масса возможностей.  
Главное - выбрать цель и к ней постоянно стремиться.  
И каждый из вас поймает сказочную жар-птицу.*

*Если у вас талант — не прячьте, пробуйте силы.  
Вам сейчас по плечу сделать свою жизнь красивой.  
И мы не будем стареть. К мечте — поднимемся тоже.  
Будет прямым ваш путь, Вместе мы многое сможем!*



Приветствую тебя, дорогой первокурсник, ты попал в удивительный мир музыки, красоты и добра, в Миасский Государственный колледж искусства и культуры!

Вспоминая студенческие годы, на душе становится тепло и радостно, ведь, именно в стенах этого учебного заведения прошло моё становление, как специалиста, как профессионала своего дела! Это были лучшие 4 года насыщенного, качественного образования, это время озорного студенчества, это любящие и понимающие педагоги, это одна большая дружная семья!

Время неумолимо летит, люди меняются, приходят уже другие студенты, внедряются новые цифровые технологии, у тебя масса возможностей для реализации творческого потенциала! Главное - слушай своё сердце, а музыка, несомненно, поможет тебе в этом! У тебя замечательные педагоги, впитывай каждое их слово, каждый их совет, это поможет тебе в жизни! Не бойся трудностей, смело иди к своим целям, но не забывай прило-

жить к этому усилия и трудолюбию!

«Какое счастье, заниматься любимым делом, гореть им, отдавая всего себя без остатка. Растворяясь в любимом деле - мы становимся неподвластны времени и границам; мы находимся в ореоле успеха и чувствуем, как у нас раскрываются крылья - навстречу новым переменам в жизни... Бывает, проживешь день на подъёме, с энергией, с самоотдачей, и чувствуешь себя уставшим, но таким счастливым и умиротворенным, потому что ты отдал частичку своей души людям, любимому делу и украсил Вселенную сиянием своего сердца» (Яна Блынская).

Я желаю тебе, дорогой первокурсник, успехов в учёбе, желаю найти настоящих друзей и товарищей, научиться смотреть на мир через призму музыки и тогда, несомненно, колледж станет для тебя вторым домом и не покинет твоё сердце уже никогда!!!! В ДОБРЫЙ ПУТЬ!!!!

**ИРИНА МИЛЛЕР (МУРЗИНА)  
ВЫПУСКНИЦА 2010 ГОДА**



## ЛУЧШАЯ ВЕРСИЯ СЕБЯ



Привет! Мы студенты первого курса отделения по фортепиано. Очень радостно начинаем этого год с новой ноты. Мы пришли сюда, чтобы сделать лучше себя и этот мир, чем больше музыки в нас, тем больше улыбок мы видим, и очень хотим научиться играть и исполнять профес-

сионально произведения великих композиторов и, возможно, внести что-то своё.

Нам бы хотелось, чтобы вы нас узнали поближе:

Всем привет! Меня зовут **Бордюговская Лора**, можно просто Лорка. Я приехала из города Сысерть.

Меня выбрали старостой в нашей замечательной и дружной группе пианистов. Личность я очень веселая, общительная, никогда не унываю и всегда стараюсь выкладываться на все 100%. Учусь музыке очень давно, лет десять если не больше, люблю играть на своём любимом инструменте, ведь, это никогда не наскучит. Музыка это моё всё!

Привет! Я **Ершова Даша**, мне 16. Родом из Мисса, училась в 3 музыкальной школе. Почему именно музыка? Ответ прост. Музыка в моей жизни - это что-то особенное, я кайфую от неё. Музыкой занимаюсь уже 9 лет, и мне очень нравится играть на фортепиано. Сама по себе я очень активная, весёлая, люблю отдохнуть, но и, в тоже

время, достаточно ответственная. Мне очень нравится находиться в мире музыки, здесь все замечательные, особенно мои одноклассники и учителя, с ними я достигну очень много.

Здравствуйте, здравствуйте, я **Заварзина Катя**, довольно стеснительная личность. Приехала из Юрюзани. С самого детства мечтала связать свою жизнь с музыкой. В 16 лет поступила в колледж искусств на фортепианное отделение, надеюсь, что смогу добиться успехов с помощью своего усердия и педагогов! Каждая минута проведенная в колледже делает меня счастливее, ведь, здесь я нашла всё, что хотела многие годы: будущую профессию, друзей и, конечно же, музыку. Моя жизнь наполняется красками, когда я где-либо слышу музыку, я очень рада, что выбрала именно это отделение и именно этот колледж.

Здравствуйте, я **Амелин Иван**. У меня есть мечта... стать музыкантом. Музыка настоящее волшебство, от которого можно смеяться и плакать, воображать и ностальгировать и, именно благодаря музыкантам, мы можем услышать и почувствовать на себе волшебство. О себе я скажу кратко, я обычный. Иногда бываю грустным, иногда весёлым. Но именно музыка пробуждает неизвестные мне эмоции, заставляет испытывать их и, наверное, оживлять.

Ну, вот вы и познакомились с нами. Мы надеемся, что станем лучшей версией себя в данный момент, научимся очень многому и пойдем с этими знаниями выше. А сейчас нас ждут целых четыре года совместной работы, веселья, праздников, концертов и много ещё чего. Заходим в двери нашего колледжа с высоко поднятой головой.

**ЛОРА БОРДЮГОВСКАЯ**

## МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

На отделение народных инструментов поступили 5 ребят, желающие связать свою жизнь с музыкой в том или ином виде.

**Юра** твердо решил поступать на гитару только в этом году, до этого же сильно сомневался, сравнивая зарплаты нефтяников или газовиков, но все же решился поступать именно на эту профессию потому что решил, что достойная зарплата не смогла бы приносить ему такого удовольствия, как занятие любимым делом (думаю, этот стереотип будет преодолён – хороший музыкант с хорошей зарплатой - это реально – примечание главного редактора). По мнению одноклассников, Юра – спокойный и рассудительный парень, который раскрывается с каждым днём.

**Денис** с 5-го класса выбирал между музыкой и спортом, а точнее хоккеем, но все-таки выбрал музыку, как и его старший брат. Планирует преподавать или, если представится случай, будет играть в каком-нибудь оркестре. А ещё ребята считают Дениса очень добрым парнем, в любой момент готовым прийти на помощь и радуются, что выборе старосты не ошиблись.

**Марина** любит видеоигры, хотела даже стать киберспортсменом, но в итоге, по воле случая, по-



ступила в колледж, после выпуска из него будет дальше идти по музыкальному пути. А пока Марина очень скучает по дому и своему коту.

**Софья** занимается только музыкой, определенно хочет связать жизнь с ней, но пока сомневается в каком направлении.

**Эвелине** с рождения была уготована музыкальная дорога, ведь она родилась в семье музыкантов. Она ставит перед собой высокие цели, воплотить которые, ей поможет не только музыкальная одарённость, но и коммуникабельность.

В конце сентября к нашей великолепной пятёрке народных инструментов - струнников присоединилась аккордеонистка Дарья Кондратьева, по- её словам, она не может жить без музыки, поэтому мечта стать врачом, уступила мечте стать музыкантом. Что ж, поживём, увидим. Пока, мы редко видим её на уроках.

Несмотря на некоторые различия, всех ребят отделения ИНО объединяет любовь к музыке.

**ЮРИЙ ФЁДОРОВ**

**ЭВЕЛИНА ДМИТРИЕВА**



## Лолонка главного редактора

## КРУЧЕ, ЧЕМ ХОГВАРТС

Неординарным у нас получился и 1 курс отделения Оркестровых духовых и ударных инструментов. 4 ударника, три взрослых, состоявшихся человека **Екатерина Пудеева, Александр Одигов, Алексей Горб**. За плечами – учёба в других учебных заведениях и неистребимая любовь к музыке. Для **Никиты Антюфеева** знакомство с колледжем состоялось несколько позже, он никак не мог определиться с будущей специальностью.

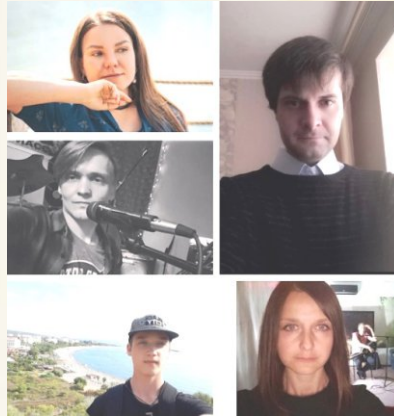
Тромбонист **Михаил Платач** из сурового Магадана и флейтистка **Марина Иванова** профессиональный переводчик, кандидат лингвистических наук.

Накануне Дня учителя, **Екатерина** поделилась первыми впечатлениями о колледже, которые, думаю, отражают общее настроение ребят: «Я только сейчас поняла, насколько приятным может быть процесс обучения!!! (в моем шкафу валяются два диплома, но это время я вспоминаю с ужасом, шла туда как на каторгу и зачеркивала дни в календарике до окончания учебы). Я обожаю каждого педагога, на чьих занятиях мне посчастливилось побывать, ибо они большие профессионалы своего дела, невероятно глубокие и интересные личности. В восторге от того, каким образом построен процесс обучения, какая атмосфера царит в стенах колледжа. Я с жадностью впитываю полученную на лекциях информацию.

В общем, Миасский колледж искусства и культуры это просто какое-то волшебное место, где тебя посвящают в тайны музыки. Это круче, чем Хогвартс (честно-честно).

**Александр и Алексей** тоже не новички в музыке, оба играют в группах, создают проекты, но считают, чтобы заниматься музыкой на достаточно высоком уровне, нужно знать теорию, именно поэтому лучший вариант для этого музыкальный колледж, где преподавание теоретических дисциплин происходит очень профессионально.

Надеюсь, что юный **Никита**, имея перед собой такой пример, тоже найдёт себя, и вскоре мы услышим барабанную дробь в его исполнении.



**Марина Иванова**, казалось бы, состоявшаяся молодая женщина, кроме учёной степени, она ещё и владелица лаборатории натуральной косметики «Тайны леса». Она считает, что в её работе требуется творческий подход, и всё время обновляющийся взгляд на природу человека, на его красоту. Аювердическая философия требует абсолютной гармонии, которую Марина стремится достичь, в том числе, и с помощью флейты.

**Михаила** мы знаем меньше, он уже пытался учиться в нашем колледже, но потом судьба забросила его далеко от него. Миша играл в любительском духовом оркестре, путешествовал. Очень хотелось, чтобы он сделал остановку на 4 года, а в газете, посвящённой выпускникам, появилась бы его фотография.

Такие разные, но такие интересные, пусть, пока ещё не как музыканты, но как личности, безусловно.

**Мария Крапивина** – единственная студентка отделения ОСИ, играет на скрипке уже около 10 лет, лауреат различных конкурсов и премий, в том числе премии Стипендиата Миасского городского округа. Обладатель Гран При Регионального конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «ТУТТИ». Кроме скрипки, Маша играет на гитаре и фортепиано, занимается волонтерской деятельностью. И отдыхать Маша предпочитает активно: велопрогулки, катание на коньках и лыжах. В колледже, по её словам, учиться интересно. Мы рады видеть в нашем колледже такую яркую студентку.



## ПРОДОЛЖАТЕЛИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ

В группе первокурсников отделения СиХНП всего 5 человек. У каждого из нас путь в колледж был разным, некоторые, наверное, и после поступления сомневаются в правильности выбранной профессии.

Но только не я. Уже в 4 года родители записали меня в музыкальную школу, где мне впервые открылся многоликий мир фольклора. Постепенно танцы и дзюдо, которыми я тоже занималась, были заброшены, а любовь к русской песне, остались со мной и поныне. Мой фольклорный



стаж более 10 лет. Не просто лет, а очень насыщенных: мы участвовали во многих культурных мероприятиях, ездили на конкурсы и фестивали Москву, Санкт-Петербург, Псков, Миасс, республику Крым. После окончания школы мои любимые преподаватели Шмакова Любовь Павловна и Коквина Ксения Евгеньевна (выпускница МКИиК) посоветовали мне поступать в Миасский государственный колледж искусства и культуры, который



имеет богатые фольклорные и певческие традиции. И вот я здесь, чему очень рада, хотя и очень скучаю по дому.

Правда, только начав учиться, мы были вынуждены уйти на карантин, что несколько затруднило процесс знакомства с колледжем и друг с другом, но кое-что мы разглядели.

Например, **Михаилу Москвичеву**, как спортивному человеку, очень понравились конкурсы на Дне здоровья, и он хочет, чтобы таких мероприятий было больше.

**Бузаевой Ксении** очень интересно в новой среде, она настроена очень серьезно, в сольном пении Ксения уже очень давно, и ей не терпится начать работать по своей специальности.

Можно сказать, что элемент случайности в поступлении именно на это отделение был у **Разнодежиной Екатерины**, которая не прошла по конкурсу на хореографическое отделение. Для неё колледж ещё загадка, хотя нравится дружный коллектив. Даже строгих преподавателей колледжа, которые ответственно относятся к своей работе, Катя считает классными.

А вот для **Виктории Куликовой** дорога в кол-

ледж была прямой и естественной. Она тоже с детства в фольклорной теме. Фестивали, вечера, фольклорные посиделки – с этим она росла, это формировало её личность. Уже сейчас она мечтает возродить и пропагандировать русские традиции, как и её любимый преподаватель, выпускница колледжа Ксения Евгеньевна Коковина (Скворцова).

Как бы нам хотелось, чтобы эти мечты осуществились, возрождение традиций - как сегодня это нужно!



**НАТАЛЬЯ КОЛОДКИНА**

## НАШ СЕКСТЕТ

Меня зовут **Елена**, 29 лет. Я экономист по образованию, который обучает людей пению. Поиск себя шёл всю жизнь, Сменилось много мест работы прежде, чем пришло понимание, что моё место в музыке.

Летом я из чистого любопытства заглянула в МКИиК. Обучение ещё не входило в мои планы, но я заинтересовалась. И через 3 дня меня зачислили.

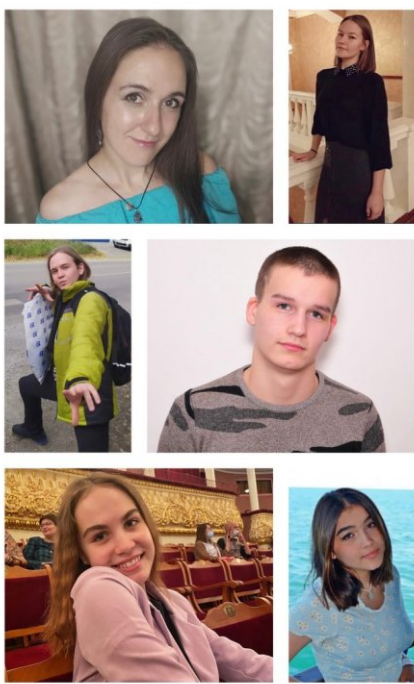
Мне была интересна академическая школа, а также возможность стать преподавателем с корочками. Но я получила большее.

Я обрела дом. Людей, с которыми я на одной волне, интересные и полезные знания, которые я внедряю в свою практику. Я стала счастливее. С одноклассниками поладили, они отличные ребята. Преподаватели сильные и интересные люди. Чувствую разницу между экономическим факультетом в университете и в музыкальном колледже. Здесь я чувствую себя своей.

Иногда вспоминаю, что если бы не та случайность, то не смогла бы узнать, как классно учиться по своему призванию.

Мне было страшно приходить в группу: вдруг меня не примут, не захотят общаться.

Но ребята оказались дружелюбные и лёгкие в общении, поначалу обращались ко мне на "Вы". Я смотрю на них и вспоминаю себя 15-летней - и хочется о них заботиться, поделиться опытом, подставить плечо.



**Снежана** любит сокращённый вариант своего имени. Любит аккуратность и правильность. У Снежи красивый почерк, она добросовестна и пунктуальна. С ней легко найти общий язык.

У **Маши** постоянно в голове происходят мыслительные процессы и анализ людей и ситуаций. Так посмотришь на неё - молчит, а внутри взвешивается каждое слово. Есть в ней что-то от бизнесвумен, у неё красивая добрая улыбка.

**Элю** увидела впервые в день поступления. Она мягкий и чувствительный человек, развивается как исполнитель и участвует в конкурсах.

С парнями мне было проще. Они чуть постарше. **Андрей** как утончённый панк. Он творческий человек. Пишет классные стихи, обладает лёгкой походкой и при этом носит длинные волосы и

футболки с названиями рок-групп.

**Саша** - это человек, который излучает уверенность. Мне кажется, что на него можно положиться в сложной ситуации. Вежливый, чёткий.

Наверное, в каждой случайности есть своя закономерность. Шесть человек из разных городов Челябинской области встретились в Миасском государственном колледже искусства и культуры, чтобы вместе идти к поставленным каждым целям. Мы справимся, обещаем.

**ЕЛЕНА БАЕВА**



## МЕЛОДИЧЕСКИЙ ЛАД

Мы первокурсницы отделения ТМ. Нам по 16 лет. С трепетом начинается новый этап в нашей жизни - студенчество. Мы с девчонками разные. У нас разные характеры, взгляды, интересы, но одно нас объединяет точно – музыка. Именно музыка и привела нас в колледж. О нём мы давно слышаны. Знаем, что здесь замечательные преподаватели, которые выпустили много профессиональных музыкантов. И мы хотим стать такими же!

Вы, наверное, обратили внимание на необычное название статьи - «Мелодический лад». Дело в том, что когда мы все вместе общаемся, что-то обсуждаем, иногда даже спорим, то звучит это именно как мелодический лад-то минор, то мажор.

Мы все познакомилась ранней весной на подготовке к вступительным экзаменам. Вместе готовились, переживали, верили друг в друга, поддерживали. За два месяца мы сильно подружилась. Наверное, нежелание расставаться друг с другом и заставило нас собрать все силы и знания в кулак, выдержать экзаменационные испытания и поступить. С первых дней учёбы мы убедились в правильности своего выбора, учиться в колледже очень интересно, хотя и нелегко. Мы по-прежнему все вместе, мы одна мелодия. Но, в то же время, каждая из нас индивидуальность. Судите сами.

Я, **Аксёнова Анна**, но предпочитаю короткое обращение (Аня). Мне выпала честь быть старостой группы, чему очень рада, потому что люблю быть лидером коллектива и управлять им. Мне нравится брать ответственность, помогать однокурсникам в тех или иных ситуациях. Я могу быть вспыльчивой, эмоциональной, остро реагирующей. Однако это не значит, что я по жизни строга. Люблю шутить, потому что без этого учиться, да и, вообще, жить, тяжело, скучно и неинтересно. Теорию музыки выбрала, потому что для меня это самая интересная, спокойная, требующая большого усердия и сосредоточенности специальность. Она позволяет узнавать каждый раз что-то новое, и этому новому нет предела. Такое занятие как раз для меня. Прочувшись на хоровом отделении в ДШИ№2, я поняла, что не хочу связывать свою жизнь с постоянным проведением времени на сцене, я не публичный человек, люблю вдумчивую, спокойную работу, но только в сфере музыки.

*«Аня, можно сказать, как наша мама. Человек с невероятной силой воли. Она очень чуткая и отзывчивая, всегда поможет, поддержит и успокоит. Благодаря Ане, мы держимся, не только как группа, но и подружки!»*

Я - **Катя Крецу** - спокойная, рассудительная, но если посмотреть на тональность, характеризующую меня, я могу быть мажором и минором одновременно, мои друзья это знают. Всю школьную жизнь я посвятила вокалу, но в колледж поступила на теорию музыки, потому что хочу разгадывать музыкальные загадки прошлого, через личность композитора, глубже изучать его произведения. Я меломан! Музыка-это часть меня.

*«Катя самый позитивный и весёлый человек в группе. Разрядит напряжённую обстановку, всегда поддержит и к каждому человеку найдёт под-*



ход».

Меня зовут **Карпова Анна**. Я человек совсем непубличный и порядком уставший от сцены и внимания людей. Единственным вариантом для меня было отделение теории музыки. Я всегда хотела писать музыку сама, и, узнав, что на третьем курсе у теоретиков начинается композиторство, поняла – это то, что мне нужно.

Конечно, до симфоний и фуг мне очень далеко, но попробовать стоит. Может, кто знает, получится что-то путёвое. Да и другие предметы, изучаемые на ТМ несколько глубже, чем на остальных, довольно интересны и познавательны. Они требуют внимательности, усидчивости и терпеливости, а это как раз то, что мне нравится. Спокойствие и гармония – это то, что я ищу в своей жизни и к чему стремлюсь. А ещё я рада тому, какой коллектив собрался на моём отделении. Для меня очень важно отношение с людьми, с которыми я буду работать. Мы с девочками все разные, но в первый же день они увидели во мне изюминку, которую, к сожалению, не видел никто. Мне повезло с ними.

*«Аня спокойная, загадочная, с необычными за-теями. У неё интересная фантазия, с ней приятно разговаривать. Вы ни за что не догадаетесь, о чём она думает, пока она сама вам об этом не скажет»*

А я **Ксюша**, и тоже очень люблю музыку и всё, что связано с ней. Сочиняю стихи, пишу песни, играю на фортепиано и немного на гитаре. Я окончила фортепианное отделение музыкальной школы, где и познакомилась с теоретическими музыкальными предметами. Ещё там поняла, что невозможно хорошо играть на инструменте, если не чувствуешь музыку, слушаешь её отдельно от той эпохи, когда она была написана, не знаешь ничего о композиторе, чем он жил, что заставляло его радоваться и страдать. Вот поэтому я здесь, на отделении «Теория музыки». Люблю изучать! Изучать каждую мелкую деталь, которая может сильно повлиять на моё видение музыки. Саму себя ассоциирую как с мажорной, так и с минорной гаммой. Со всеми всегда дружелюбна. Но иногда в одиночестве могу погрустить. Я рада, что поступила в этот колледж, ведь здесь все, что мне нужно: друзья, музыка, и будущая профессия, которой я посвящу, возможно, всю свою жизнь.

*«Ксюша необычная девочка. Очень старательная, добрая и умная. Ксюша всегда поможет с учёбой. Из нас четверых лучше всего с ней дружит она»*

Теперь вы немного знаете нас. Мы полны сил и целеустремлённости. С гордостью входим в двери этого колледжа, чтобы с удовольствием грызть музыкальный гранит науки. Учиться здесь для нас великая честь.

*(Девчонки, какие же вы умницы: вот так взяли и чётко определили своё будущее, увидели себя в этой замечательной профессии. Пусть все ваши ожидания сбудутся, а мечты исполнятся. Вы – супер! – примечание главного редактора)*



## ХОРЕОГРАФЫ НА ПОЗИТИВЕ



Когда мы увидели друг друга 1 сентября, то сразу же поняли, что поладим, так и получилось! Все ребята очень дружелюбные и весёлые, все друг друга старались поддерживать в этот важный день, затем на общем собрании мы познакомились со всеми преподавателями.

Наш куратор - Касьянова Наталья Валерьевна сразу же произвела впечатление очень мудрого, опытного и понимающего преподавателя.

Первая неделя была очень насыщенная - новые предметы, новые знакомства, новые знания и новые друзья. Каждый из нас по-своему талантлив, у каждого свой стиль и своё видение танца, своя техника, но объединяет нас одно - мы все одинаково сильно хотим танцевать и стать профессионалами своего дела.

На нашем курсе два замечательных юноши - Артём и Наиль, они всегда знают, как поднять настроение и рассмешить девочек. И четырнадцать красавиц: Лиза - самая обаятельная девочка груп-

пы; Саша - самая коммуникабельная; Кристина - очень весёлая, всегда готова подать руку помощи; Вероника - самая ответственная девочка группы; Лида - всегда рада новым приключениям; Эля - харизматичная, приветливая девочка; Софа - наша милая скромница (и, вопреки стереотипу, умная блондинка - примечание главного редактора); Яна - просто умница, всегда готова к новым знаниям; Юля - наша королева драмы, всегда расскажет что-нибудь интересное! Алла - прямолинейная и самая честная девочка группы; Оля - просто красавица, Полина - очень добрая девочка, Таня - всегда на позитиве; Арина - с ней всегда есть о чём поговорить!

И, несмотря на то, что нам ещё очень много друг о друге предстоит узнать, мы уже чувствуем коллективный дух, и готовы вместе хоть горы свернуть!

Наверное, из-за общительности и коммуникабельности, группа доверила Саше Мальцевой почётную и ответственную должность старосты:

— Мой путь в хореографии был очень необычным. В детстве я мечтала быть певицей, неожиданно, да? Но потом, когда мне было семь лет, мы вместе с мамой решили, что я пойду в школу современного танца, там я и осталась на целых шесть лет, уж, очень меня затягивал мир танца. Меня вдохновляло то, что свои чувства и эмоции можно выражать движениями и мимикой. А когда меня позвали преподавать у деток, то я ещё больше вдохновилась и поняла, что танцы - это моё. Мне нравится учить других танцевать, помогать детям проявлять свой внутренний мир в танце, мне нравится показывать публике через танец, больше, чем я могу сказать на самом деле. И вот я здесь.

**АЛЕКСАНДРА МАЛЬЦЕВА**

## УНИКАЛЬНАЯ ГРУППА



В этом году группа первокурсников отделения

«Хоровое дирижирование» получилась действительно уникальной.

Во-первых, она объединяет студентов самых разных возрастов - самой младшей - 15 лет, старшей - 65. Поэтому группа

как бы состоит из двух подгрупп - старшей и младшей. И именно старшая задаёт тон, показывает пример ответственного, заинтересованного отношения к учёбе, хотя у всех за плечами высшее образование, у кого экономическое, у кого

педагогическое, и даже юридическое, в этом заключается вторая сторона уникальности.

Начнём знакомство с младшей.

Староста группы **Софья** неслучайно оказалась в колледже, хотя с детства росла спортивной девочкой - чирлидинг, шашки, лыжи - вот круг её спортивных интересов. Любит стихи, читает их со сцены. Но мечта петь не оставляла её. Целый год Софья была неизменной слушательницей наших концертов, на которые её приглашала подруга Ангелина Струнникова, хотя и живёт в Чебаркуле. Несмотря на все препятствия, Соня твёрдо идёт к поставленной цели.

А вот жизнь **Вики**, с детства была связана с музыкой. Услышав впервые звучание скрипки, ей очень захотелось научиться на ней играть. Запала хватало только на 4 года, после чего родители записали её на балльно-спортивные танцы. Как признаётся сама Вика, ходила она туда «через не хочу», поэтому даже обрадовалась, когда получила травму, и танцы пришлось оставить. Зато она вернулась к занятиям скрипкой и окончила музыкальную школу. Новым увлечением стала гитара, с





которой она не расстаётся и по сей день. Ещё в музыкальной школе Вика с удовольствием пела в хоре, поэтому решила поступить в колледж на отделение «Хорового дирижирования». Она любит рок, в

рок-группе ей удаётся прекрасно сочетать и музицирование на гитаре, и пение.

**Настя**- милая девушка с застенчивой улыбкой. Главное её богатство – большая и дружная православная семья, в которой 8 детей. Настя, вторая по старшинству, самая старшая из девочек, мама её называет своим заместителем. Её детство прошло, в селе Новая Андреевка, где очень красивая природа, много чистых разрезков и озёр. Но любоваться прекрасной природой не всегда удаётся, Настя вместе со всеми помогает родным в нелёгкой работе – собирает грибы и ягоды, работает в огороде, на покосе. Кроме того, Настя пробует свои силы в церковном хоре, интерес к духовному песнопению и привёл её в колледж.

Совсем недавно в группу пришли две милые девушки – Василиса и Катя, которые несколько задержались в поисках себя, хотя за плечами обеих музыкальная школа.

**Василиса**, очень творческая девушка, у неё много интересов. Если она чем-то увлекается, делает на совесть. Судите сами: занимается лёгкой атлетикой, точнее марафоном, где нужны терпение и выносливость (3 место в «Марафоне чистой воды»), два года назад увлеклась боксом, и уже выполнила норму 3 взрослого разряда, выиграла несколько турниров, с 2018 года она в команде миасских волонтеров, за что получила награду в Москве.

Кроме этого, Василиса пишет стихи, она музыкальна, думаю, у нас ещё будет возможность увидеть и другие грани её таланта.

**Катя** тоже не только музыкально одарённая, но и спортивная девушка, кроме фортепиано и вокала занималась серьёзно бегом. С первых дней ей очень понравилось в колледже, она быстро подружилась с девочками и окунулась в учёбу. Мы верим, что её старт к покорению музыкальных вершин будет успешным.

Представляем вашему вниманию вторую подгруппу:

**Анатолий и Ольга Сошенко**, родители четверых замечательных детей, которых они воспитывают в православной традиции, много внимания уделяя развитию у них творческих способностей. У обоих за плечами высшее образование, несвязанное с музыкой, годы службы в церковном хоре. Дети подросли, появилось время подумать о смене профессии, и, хотя решение принималось нелегко, теперь Анатолий и Ольга одни из самых стара-

тельных и добросовестных студентов.

У **Василия Смирнягина** высшее юридическое образование и годы службы в транспортной милиции. Очень ответственный, постоянно ищущий человек. «Пришло время реализовывать детские мечты», - сказал он и стал с упоением осваивать дирижирование и игру на фортепиано.

У **Ольги Клементьевой** высшее экономическое образование, работа по этому профилю. В их дружной православной семье пятеро детей, некоторые выросли, подарили родителям внуков. Служба в церковном хоре стала для неё не только отдушиной, но и вызвала потребность в музыкальном образовании. И вот она с нами, старается совмещать все свои нелёгкие обязанности, и довольно успешно.

**Татьяна Григорьева** – сколько силы в этой обаятельной женщине: живёт в селе Черновское, в колледж добирается на автобусе (в обе стороны по 3 часа в день), семья, немаленькое хозяйство. У Татьяны высшее техническое образование и огромная любовь к музыке. С детства мечтала о музыкальном образовании, играла на фортепиано, но учиться в музыкальной школе не удалось. Она творческий, «наш» человек, преподаватели говорят, что Татьяна всё быстро схватывает.

Ну, скажите, разве 1 курс отделения «Хоровое дирижирование» не уникален? На моей памяти такого не было. Великолепная десятка – вот в таком составе через 4 года они получают заветные дипломы. Я в них верю.

### **ЖАННА САГОМОНЯЦ КУРАТОР ОТДЕЛЕНИЯ «ХД»**

*Как в первый класс спешим мы на урок,  
Сентябрь чудо с нами сотворил.  
Мы учим ноты, ставим голосок,  
И пусть вослед нам кто-то говорил,*

*Что поздно достигать крутых вершин,  
Что в музыке теории навалом,  
Тональности не так уже страшны,  
Осилили лады и интервалы.*

*А музыка взяла нас всех в полон,  
За каждой дверью голоса и звуки!  
Откроют мир таинственный, иной  
Летящие над клавишами руки.*

*Эпитеты не подобрать порой  
Трудам учителей - прекрасных, право!  
Лишь до земли склониться головой  
Нам предстоит, и крикнуть громко - "Браво!"*

*Пусть мир вокруг суров, несправедлив,  
На сердце страх порою и смятенье.  
Здесь дух мятущийся от музыки утих,  
Даря надежде силу возрожденья.*

*Татьяна Григорьева*



## НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Летние каникулы - это три чудеснейших месяца, которые можно провести, как захочешь.

Этим летом я успела поработать вожатой, купалась и загорала на озёрах нашей области, а самое интересное в моей летней истории - это путешествие.

Я очень люблю путешествовать. Во время поездок ты знакомишься с новыми местами и узнаешь их историю, знакомишься с новыми людьми и заводишь друзей.

На летних каникулах я посетила Санкт-Петербург - замечательный город с красивыми историческими зданиями и местами для отдыха.

Когда приезжаю в Питер, у меня всегда появляется такое ощущение, что я здесь жила, как-то легко здесь себя ощущаешь, в отличие от других городов. Он завораживает с первого взгляда.

Здесь всюду красота. Каждая улица, музей, жилой дом, переулок - всё по-своему красиво и интересно.

В этом году мне удалось побывать на параде Военно - Морского Флота. Мы видели корабли и катера, подводные лодки, парусные суда, проплывающие по Неве. Вертолёты и самолёты, которые пролетали над Петербургом - это удиви-

тельное зрелище!

Также нам удалось посмотреть "Аврору" изнутри. В дни моего пребывания в Санкт-Петербурге было очень жарко, и я с удовольствием покатаюсь по рекам и каналам на катере.

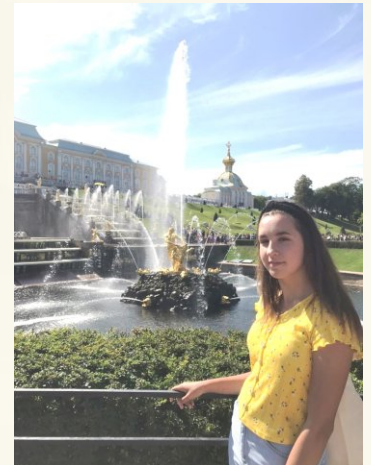
Очень мне понравился музей - макет "Петровская Акватория" - это исторический макет Петербурга 18 века с настоящим водным путешествием!

Посмотрели и Петергоф с его многообразием фонтанов и величественным дворцом. Впечатления остались необыкновенные!

А поездки по ночному городу, посещение храма Спаса на Крови, купание в Неве и ещё много всего интересного.

Побывав в этом городе третий раз, я по-настоящему влюбилась в него, ведь в Санкт-Петербурге можно мечтать, смотря на удивительные облака над Невой, строить планы и чувствовать себя там спокойно и уютно!

Частичка моего сердца принадлежит именно этому городу.



**ИРИНА ГОЛОЩАГОВА**  
**2 КУРС «ФОРТЕПИАНО»**

## ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО АЛТАЙ

Это лето 2021 стало для нас четвертых удивительной возможностью попасть в одно из самых прекрасных мест России. Совершенно спонтанно, долго не размышляя, отсеяв всех нерешительных, мы отправились в путь. Мы – студентки уже 3 курса Колчанова Полина и Струнникова Ангелина, наш предводитель, преподаватель колледжа Звёздина Галина Михайловна и незаменимый рулевой Руслан Мурзин.

Выехав в ночь, проведя почти 3 суток в машине, мы попали в настоящую сказку. Почти 2000 километров дороги... А вокруг Горы, Реки, Перевалы и снова горы. Место, где реальность граничит с иллюзиями, и я, хоть и насмотревшись фото Алтая в интернете, ехала, выглядывая из машины, с открытым ртом. Такой масштаб даже не

знаю где ещё можно найти...

Нашей финальной точкой стала деревня Курай. Удивительно атмосферное место, где мы нашли свой дом на несколько дней, и где нам очень повезло с его хозяином. Как в раю - выйдешь из уютного домика, поднимаешь глаза, а перед тобой далеко и, одновременно близко, за рассветной дымкой простираются ледники...

А дальше начались наши приключения...

Самая яркая точка нашего путешествия - это восхождение на ледники Актру (высота 3000км). Сначала 2 часа, выбивая лбом окна в узике (таких дорог даже на нашем Урале нет), но, всё равно, с восторгом оглядывая окрестности. А затем, пожалуй, самое трудное восхождение. Но тот вид, который нам открылся, с лихвой компенсировал







все сложности подъёма. Мы шли по узкой тропинке мимо небольших водопадов, ледников, реки, которая берёт с них своё начало, по перевалам и, самое главное, мимо громадных гор и скал. Стоит оста-

новиться и посмотреть по сторонам, начинает кружиться голова...

Нашей целью было Голубое Озеро, запрятанное среди ледников, и, пройдя действительно тяжёлый путь, мы получили награду - купание в этом прекрасном ледяном озере. С уверенностью могу сказать, что прорубь, по сравнению с ним, просто отдыхает, ну, и мы отдохнули тоже.

Сделав кучу мощных фотографий, совершив спуск, по ставшей уже лёгкой дороге, мы напились чаю из алтайских трав, и, окончательно вымотанные, поехали обратно в наш временный дом. Так сильно тёплой кровати мы ещё не радовались...

Следующий день стал для нас просто шикарным выходным. Мы посетили Марсианские поля, названные так из-за необычного красного цвета песка, бесспорно впечатляющее место со своим колоритом, насладились солнечной погодой,



поели алтайских мантов, купили арбуз в деревне и вернулись заедать им наши впечатления. Вечером погуляли вокруг нашей деревни, со-

брали алтайский чабрец, устроили фотосессию с местными королями (нам с Полиной до сих пор снятся рога агрессивных бычков), а ночью устроили ещё одну прогулку под удивительно звёздным небом, которое было неправдоподобно ярким и сказочным: падающие звёзды, спутники, млечный путь - теперь мы видели всё.

Обратная дорога по нашему уже родному Чуйскому тракту заняла 2 дня. Мы осматривали и другие достопримечательности: водопад Ширлак (девичьи слёзы), гейзерное озеро, гора Ак Таш, слияние двух главных алтайских рек Катунь и Чуи. Переночевали действительно по-походному, около маленькой деревушки Топучее, на вид, как будто из далёкого прошлого. Поставили палатку и повеселились у костра.

На следующий день простились со ставшей такой родной рекой Катунь и отправились в обратный путь...

Если б можно, я не уезжала с Алтая вообще... Это место запомнится нам на всю жизнь. Это сила, масштаб, величие и, одновременно, тонкое вдохновение. Любовь к Алтаю останется в наших сердцах. Хоть настоящий Алтай и проверяет на прочность, он, в то же время, заряжает невероятной жизненной силой и энергией. Каждый, кто там побывает, не останется равнодушным, и, уж, точно, не вернётся прежним, как не вернулись прежними и мы....

**АНГЕЛИНА СТРУНИКОВА**  
**3 КУРС «ОСИ»**

## МОЁ ВОЖАТСКОЕ ЛЕТО

Большую часть этого лета, я провела в лагере «Золотой колос» (с. Еткуль), где отдыхала еще ребенком, а сейчас третий год работаю там вожатой, и это лето не исключение. Две смены проживания в лесу, чистый воздух, эмоции, море улыбок, кажется, что в сказке.

Здесь, безусловно, своя атмосфера, своя волна между тобой и ребенком, или даже целым отрядом. С первых же дней мы стали одной большой семьей. Каждый день играли в различные игры, готовили песни, сценки, танцы к мероприятиям. На танцевальном конкурсе мой отряд занял пер-

вое место, мы с девочками были на седьмом небе от счастья, именно в такие моменты понимаешь правильность сделанного выбора профессии.

Я каждому советую попробовать себя в роли вожатого, это выход из зоны комфорта, новые знакомства, друзья среди коллег, ты раскрываешься как личность. Воспоминания остаются на всю жизнь.

А в августе я наслаждалась жаркой погодой на пляже оз. Тургояк.

**ДИАНА ШАЙХЕТДИНОВА**  
**3 КУРС ХТ**





## ЛУЧШЕЕ, КОНЕЧНО, ВПЕРЕДИ

Меня зовут Эвелина, я студентка 1 курса Миасского государственного колледжа искусства и культуры. Играю на гитаре со 2 класса.

Недавно задумалась и поняла, что если бы не мои родители, я бы давно бросила музыку... Были переломные моменты, когда совсем не хотелось ничего делать, но мама с папой не давали мне расслабиться, помогали справляться с трудностями, и поэтому я сейчас студентка колледжа. 3 года назад я перешла от своего первого преподавателя к Дмитриеву Максиму Витальевичу и, благодаря ему, стала успешно выступать на конкурсах.

Для себя я поняла давно, что, скорее всего, выберу музыку, но считала, что до поступления ещё очень много времени. Но время пролетело стремительно и наступил июль – начало вступительных экзаменов. Сначала были консультации, где у нас, абитуриентов, проверяли знания по сольфеджио, которого я очень боялась. На консультации по специальности для нас был проведён мастер-класс, после которого все почувствовали себя увереннее.

Экзамен по сольфеджио был сложным, но я справилась. А вот на экзамене по специальности,

играла последняя и переволновалась, чего со мной давно не было. Но, взяв первую ноту, я успокоилась, хотя могла сыграть значительно лучше.

Думаю, лучшие выступления ещё впереди, я буду очень стараться. Я не могу подвести моих преподавателей, которые очень много в меня вложили за 9 лет музыкальной школы. Я не хочу огорчать своих родителей, которые верят и во всём поддерживают меня. Здесь, в колледже, замечательные педагоги, вместе мы сможем многое. Я уверена.



**ЭВЕЛИНА ДМИТРИЕВА**

## ОТКРОВЕНИЯ ПЕРВОКУРСНИКА



Я знала, что буду абитуриентом Миасского колледжа искусства и культуры, ещё с восьмого класса. Будучи абсолютно уверенной, что незнание нотной грамоты, не помешает мне стать певицей, я пришла на подготовительные курсы. Тут и открылись истинные масштабы моего заблуждения: я совсем ничего не понимала, как будто преподаватели объясняли на другом языке. Но от своей мечты не отступила, старалась усердно заниматься. Плохо помню вступительный экзамен по сольфеджио: руки тряслись, уши заложило, ноги подкашивались, но я справилась. Поэтому на экзамене по вокалу почти не переживала, вытянула все ноты. Первого сентября, придя на собрание, я увидела много незнакомых мне ребят, которых объединяло стремление постигать азы искусств. Поэтому мы быстро подружилось. Месяц учебы позволил увидеть мастерство наших педагогов, окунуться в прекрасную атмосферу музыки, погружённость в творчество, и ещё раз убедиться в том, что я здесь не зря!

**СНЕЖАНА КУДАШКИНА**

## Пожелания первокурсникам!

*Лес уже настоялся в меду золотом,  
И зеленым ростком ты приходишь в наш дом.  
И пока избегаешь препятствий в пути,  
Опасаясь часто шагать впереди.*

*Ты пока не умеешь почти ничего,  
Но наш ум станет частью ума твоего.  
Половину пути все же вместе пройдем,  
Годы минут, и ты разберешься во всем.*

*Здесь научишься дело свое ты любить,  
Сможешь руки и голос голове подчинить.  
Здесь научишься впитывать знаний поток,  
Чтоб зеленый росток все же вырасти смог.*

*Здесь найдешь настоящих и верных друзей,  
И поймешь, что прямых очень мало путей.  
Навсегда ты запомнишь, усвоишь себе,  
То, что сила рождается только в труде.*

*Через несколько лет, все ступени пройдя,  
Ты оглянешься и .... не узнаешь себя.  
Где зеленый росток пробивался и кис,  
Гордо выпрямил стан золотой кипарис.*



Недавно британские ученые сделали открытие, что студенты-первокурсники нашего колледжа любят делать всё наоборот. Им дают полезный совет: "Играй гаммы" – они сразу забывают, что это такое, и не играют. Им говорят: "Учи сольфеджио" - они тут же делают вид, что потеряли слух, на совет «Не запускай гармонию», отвечают, что именно этот предмет нарушает гармонию в их жизни. Поэтому мы решили дать нашим первокурсникам не полезные, а вредные советы. Они все сделают наоборот, и получится как раз правильно.

Если ты элементарный  
Написать диктант не можешь,  
Без диезов и бемолей,  
На две четверти, in C,  
Значит, дух твой не приемлет  
Диатоники наивной,  
А твой слух чудесный создан  
Для мессияновских ладов...

Если ты небрежен с текстом,  
Часто мажешь по соседям,  
Про штрихи и про нюансы  
Вообще давно забыл,  
На вопрос: "Что это было?",  
Отвечай с улыбкой нежной:  
"Это новое прочтение -  
Вам понять не суждено..."

Если ты как теоретик  
Не особенно сильна  
И с трудом от сектаккорда  
Сексапильность отличишь,  
Лучше сразу на экзамен  
Доминантой нарядись,  
И тогда субдоминантой  
Станет каждый педагог...

Если ты не можешь вспомнить,  
Как играть начало пьесы  
И, оставившись в пространстве,  
Пребываешь в тишине -  
Значит ты душой философ,  
Путешественник астральный,  
А игра на инструменте  
Лишь рождает суету...

Если у тебя учитель  
Педантичен и придирчив,  
За малейшую погрешность  
Весь урок готов ругать,  
Как-нибудь ему напомни,  
Что ты вырастешь однажды,  
И тогда он пожалеет  
О методике своей...

Если ты забыл, что завтра  
По специальности экзамен  
И друзьям назначил встречу  
По хоккею на траве -  
Будь серьезным человеком,  
Откажись от развлечения  
Ик игре готовься молча,  
Чтобы был хороший матч...

Если ты боишься сцены,  
Значит, осознал жестокость  
Публики, что ждет ошибку  
И ехидствует потом...  
Все же ты не падай духом,  
Жизнь, увы, полна ничтожеств  
И об этом им со сцены  
Ты открыто заяви...

Если твой учитель задал  
Слишком сложную программу,  
И теперь ты весь в сомнениях,  
Стоит ли вообще играть,  
Нужен срочно акт протеста -  
Ноты разорви на части,  
Все сожги и педагогу  
Пеплом голову посыпь...

Если ты у дирижера  
Между Скерцо и Финалом  
Вдруг седой заметил волос  
На усталой голове,  
Незаметно встань, тихонько  
Подкрадись и быстро вырви -  
Никогда такого Престо  
Не услышит меломан...

Если ты для конкурса  
Выбрал опрометчиво  
Форму слишком крупную  
И попал в цейтнот -  
Все играй престиссимо,  
А на марше траурном  
Можно ведь особенно  
Время наверстать...

Если ты играешь гаммы  
На техническом зачете  
Так коряво, что всем вместе  
Плакать хочется навзрыд,  
Поспешి разумным словом  
Педагогов безутешных  
Убедить, что все нормально -  
Ведь природа-мать дика...

Если в середине фуги  
Ты забыл, что будет дальше,  
И готов играть сначала,  
Все ж надеясь на авось,  
Не теряй напрасно время,  
Силы береги и нервы,  
Хлопни крышкой, встань внезапно  
И скажи, что это все!

Если ты играешь грубо,  
Громко, быстро и фальшиво,  
Каждый день часов по десять  
Досаждая всем вокруг -  
К пальцам подключи компьютер,  
Холодильник, телевизор,  
Чтоб какая-нибудь польза  
Людям от тебя была...

Коль играть ты научился  
Быстро, четко, сверхритмично,  
Ни одной фальшивой ноты  
Не зацепишь никогда,  
Значит ты прошёл апгрейды-  
Душу превратил в систему,  
Счастье разменял на схемы,  
А любовь на провода...

Если зал, в котором скоро  
Выступить тебе придется,  
Экономные владельцы  
Не желают обогреть,  
В форточку подбрось канистру  
И зажги листок Cop brio,  
Людвиг им начать поможет  
Отопительный сезон...

Если ты в квартете струнном  
Много лет уже играешь,  
Но понять никак не можешь  
Философию альта,  
Не сердись и не печалься,  
А наполнись состраданьем,  
Просто есть болезнь такая,  
Называется -альтизм...

Если после карантина  
Пригласят вас спеть вживую,  
Помните, что безопасность  
Обеспечить вам должны...  
Чтоб рояль, натёртый мазью,  
Был поставлен в угол сцены,  
А привитому пианисту  
Был надет противогаз...  
Кстати, если концертмейстер  
Без перчаток быть надумал,  
Свои ноты не давайте-  
Пусть играет наизусть...  
Публика должна быть в масках,  
В зале пожилым не место,  
Вы же пойте в респиратор,  
Развернувшись к ним спиной  
Ну, а если кто-то кашляет  
Иль чихать решит коварно,  
На балконе ловкий снайпер  
Всех от вируса спасет...

Если ты, скрипач известный,  
Приглашен на мастер-классы,  
И тебе теперь придется  
Слушать, кто на что горазд-  
Будь терпимым, деликатным,  
Снисходительным и чутким,  
Дарование молодое  
Добрый словом поддержи.  
Интонация страдает-Говори: "как много страсти  
В вашем звуке первозданном- он как вольный воздух гор  
Техникой студент не блещет-  
Молви: "Сколько мудрых мыслей  
Спрятано в трактовке чудной- вы философ и поэт!"

Если чувства не хватает,  
Воскликвай: "Как аскетично!  
Пафос уж давно не в моде,  
Простота всему венец!"  
И неважно, что душою  
Ты кривишь, ложь во спасенье -  
Вот рецепт людского счастья и спокойных, долгих  
лет.  
Безучастность правит миром,  
Все суждения напрасны,  
Боль проходит, радость тоже,  
Есть ты или нет тебя...





## «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»

Ежегодно в нашем колледже проводится осенний праздник «День здоровья». Это хорошая возможность посоревноваться между отделениями в ловкости, быстроте и в креативности каждого ПЦ-Ка. В этом году участвовало 3 команды - это хореографы, музыканты и певцы.

У первокурсников колледжа День Здоровья – это, можно сказать, дебют студенческой жизни в колледже, и дебют получился отличным. Каждая команда была по своему уникальна и имела свою изюминку, ребята демонстрировали свои способ-

ности и творчество. Самыми яркими конкурсами были приветствие команд, сценки на заданную тему и студенческое канapé.

В этом году особой креативностью и спортивным подходом к каждому конкурсу отличилась команда хореографов, которая получила великолепное подкрепление со стороны 1 курса. С самого начала ребята взяли хороший старт и поддержали его до конца. После окончания соревнований команды были награждены сладкими подарками.



**PIZZICATO**

Студенческая газета Миасского государственного колледжа искусства и культуры

№ 38, ноябрь, 2021 год

Выходит раз в три месяца

Главный редактор -  
Ж. Сагомоняц

Выпускающий редактор -  
М. Клещенко

Над выпуском работали:

Л. Бордюговская, Ю Фёдоров, Э. Дмитриева,  
Н. Колодкина, С. Кудашкина, А. Аксёнова,  
А. Мальцева, Т. Грогорьева, И. Голощапова,  
А. Струнникова, Е. Баева, Д. Шайхетдинова.

Благодарим за помощь:

И. Миллер

Тираж - 70 экземпляров

Распространяется - бесплатно

Не является средством массовой информации